Punto Universitario

Número 708

4 de noviembre, 2026

Universidad Autónoma de Baja California Sur



3 de noviembre

DÍA INTERNACIONAL DE LAS RESERVAS DE LA BIÓSFERA

#Efemérides / #Columna / #Cultura / #NoticiasUABCS

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes
Revisión editorial

Kino Leal Montes
Responsable de información, diseño
y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados. Contacto: punto@uabcs.mx

Rector
Dr. Dante Arturo Salgado González
Secretario General
Dr. Manuel Arturo Coronado García
Secretario de Administración y Finanzas
C.P. Mauricio Luna Rodríguez
Abogado General
Lic. Luis Tirado Arámburo
Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria
Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides
4 de noviembre

MareasUABCS: Las mareas de Baja California Sur, ahora al alcance de un clic
Por Ramos-Rodríguez, José Alejandro; Saldivar-Lucio, Romeo; Brabata-Dominguez, Georgina; López-Vivas, Juan Manuel

#Cultura
Dorothea Lange: La fotografía como testimonio de la historia
Por la redacción

#NoticiasUABCS

Las opiniones expresadas por las y los autores son responsabilidad exclusiva de quienes las suscriben y no representan necesariamente la postura de la revista ni de la Universidad

En portada: **3 de noviembre - Día Internacional de las Reservas de la Biósfera**

El Día Internacional de las Reservas de la Biósfera busca destacar la importancia de estos espacios naturales y promover su protección, conservación y desarrollo sostenible. Las reservas de la biósfera albergan una gran riqueza de recursos naturales y una amplia diversidad de ecosistemas. En esta fecha, se invita a la sociedad a participar en las iniciativas y soluciones que contribuyen a su preservación y aprovechamiento responsable. Su cuidado no es únicamente tarea de las instituciones o de las comunidades que las habitan, sino una responsabilidad colectiva para garantizar su protección a largo plazo.

Efemérides

Esta fecha tiene como objetivo promover la importancia de invertir en costas más seguras y comunidades mejor preparadas ante estos fenómenos naturales, buscando fomentar la colaboración entre gobiernos y ciudadanos para reducir los riesgos, fortalecer las medidas de prevención y proteger la vida de las personas que viven en las costas y zonas de riesgo.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS TSUNAMIS - 05 DE NOVIEMBRE



DÍA INTERNACIONAL DE LA RADIOLOGÍA - 08 DE NOVIEMBRE

Esta conmemoración tiene como propósito destacar la relevancia de la radiología y sus aportaciones al diagnóstico médico. Sus antecedentes se remontan a los últimos años del siglo XIX, cuando fueron descubiertos accidentalmente los rayos X, un acontecimiento que transformó la medicina

Efemérides



(F. 2005), fue un físico nuclear polaco-británico que trabajó en el desarrollo de la bomba atómica. Tras los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki, se horrorizó con lo sucedido y advirtió sobre los peligros de una carrera armamentística global. Fue galardonado con el Nobel de la Paz en 1995.

Fotografía por: Joseph Rotblat badge photo, Los Alamos National Laboratory, vía es.wikipedia.org

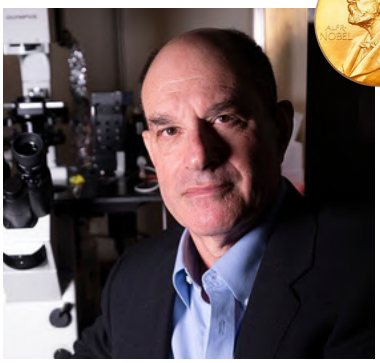
1908 - Józef Rotblat

(F. 2019), fue una médica oftalmóloga, inventora y pionera estadounidense. Inventó y patentó en 1988 un dispositivo y una técnica revolucionaria con láser para disolver y eliminar las cataratas de forma precisa y poco invasiva.

Fotografía vía: National Library of Medicine, Dominio público, vía commons.wikimedia.org



1942 - Patricia Era Bath



Es un fisiólogo y bioquímico estadounidense que investigó cómo los estímulos físicos se transforman en impulsos eléctricos en el sistema nervioso, contribuyendo al desarrollo de tratamientos para el dolor crónico. Ganó el Premio Nobel de Fisiología o Medicina en 2021.

Fotografía vía: Christopher Michel - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0, vía commons.wikimedia.org

1955 - David Jay Julius



(F. 1918), fue un físico e ingeniero eléctrico chino-británico. En 1966, junto a George Hockham, propuso purificar las fibras opticas para transmitir información a grandes distancias, sentando las bases de las comunicaciones modernas. Ganó el Premio Nobel de Física en 2009.

Fotografía vía: David Dobkin, CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org

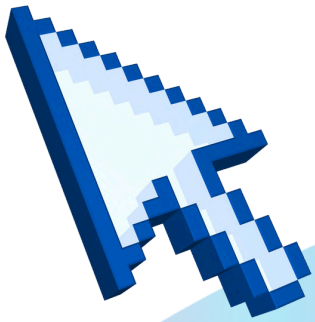
1933 - Charles Kuen Kao

#Columna

MareasUABCS: Las mareas de Baja California Sur, ahora al alcance de un clic

Por Ramos-Rodríguez, José Alejandro; Saldivar-Lucio, Romeo; Brabata-Dominguez, Georgina; López-Vivas, Juan Manuel





La Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) pondrá en unos días, a disposición del público el Portal de Pronóstico de Mareas (MareasUABCS), una plataforma digital que ofrece predicciones confiables sobre el comportamiento del nivel del mar en las costas del estado.

Desarrollado por el departamento académico de Ciencias Marinas y Costeras de la UABCS y Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación (CTIC), el portal permite consultar el pronóstico horario de mareas en 19 localidades costeras de Baja California Sur, a través de gráficos interactivos y una interfaz sencilla de usar. Esta herramienta está dirigida tanto a especialistas como al público en general: pescadores, operadores portuarios, prestadores de servicios turísticos, deportistas acuáticos, investigadores y cualquier persona interesada en conocer el estado de la marea antes de planear una actividad en el mar.

¿Por qué suben y bajan las mareas?

Las mareas son variaciones periódicas del nivel del mar causadas principalmente por la atracción gravitacional de la Luna y el Sol sobre los océanos, en combinación con el movimiento de rotación de la Tierra. Se trata de un fenómeno continuo y predecible que genera ciclos diarios de ascenso y descenso del agua.



Cuando el mar alcanza su nivel más alto se le llama pleamar o marea alta; cuando llega a su punto más bajo, se le conoce como bajamar o marea baja. En la mayor parte de las costas sudcalifornianas ocurren dos pleamares y dos bajamares cada día, aunque su altura y horario varían según la ubicación geográfica y las condiciones oceanográficas de cada zona.

Este vaivén del mar no solo es un espectáculo natural: cumple funciones ecológicas esenciales. Las mareas regulan el intercambio de agua entre el océano y los estuarios, lagunas costeras y manglares; influyen en las corrientes marinas y en el transporte de sedimentos y nutrientes; y determinan el comportamiento y la distribución de numerosas especies marinas.

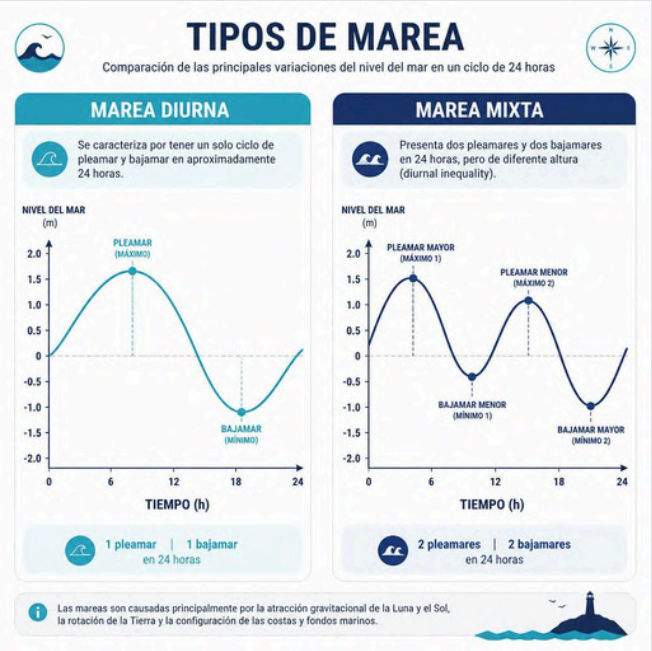


Imagen proporcionada por los autores

Ciencia útil para la vida cotidiana

Más allá de su relevancia ecológica, conocer el estado de la marea resulta indispensable para actividades como la navegación, la pesca, la acuicultura, el turismo, los deportes acuáticos y las operaciones portuarias. Contar con pronósticos confiables permite planear estas actividades con mayor seguridad y eficiencia.

Las predicciones que ofrece MareasUABCS se generan a partir de modelos numéricos de alta precisión que describen el comportamiento astronómico del océano, lo que permite estimar el nivel del mar en distintos puntos de la costa sudcaliforniana.

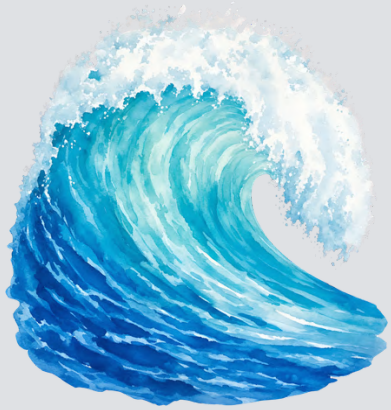
Con este portal, la UABCS busca acercar el conocimiento científico a la sociedad, fortalecer la gestión de los ecosistemas costeros y apoyar una mejor toma de decisiones en las actividades que dependen del mar. Explora las localidades disponibles y descubre cómo la ciencia ayuda a comprender la dinámica de nuestras costas.

¿Sabías que...?



Imagen proporcionada por el autores

Las mareas más intensas, llamadas mareas vivas, ocurren durante la Luna nueva y la Luna llena, cuando el Sol, la Tierra y la Luna se alinean.



En los cuartos creciente y menguante se presentan las mareas muertas, con una menor diferencia entre la marea alta y la baja. Ello se debe a que se forma un ángulo recto (90 grados) entre la Luna, la Tierra y el Sol.

Las mareas son de los fenómenos naturales más predecibles del planeta, gracias a modelos oceanográficos y datos astronómicos de gran precisión.



Imagen proporcionada por el autores

#Cultura

DOROTHEA LANGE: LA FOTOGRAFÍA COMO TESTIMONIO DE LA HISTORIA

Por la redacción



Dorothea Lange es considerada una de las figuras más destacadas de la historia de la fotografía, gracias a sus conmovedoras representaciones de la sociedad estadounidense durante la Gran Depresión que se convertiría en una crisis financiera el resto del mundo que comenzó en Wall Street. Su obra no solo documentó una época marcada por la pobreza y las dificultades económicas, también transformó la manera de entender la fotografía documental y su influencia en la sociedad.

Esta famosa fotógrafa nació con el nombre de Dorothea Nutzhorn, en Hoboken, Nueva Jersey, en una familia de ascendencia alemana. A los siete años contrajo poliomielitis, enfermedad que debilitó su pierna y pie derechos. Pese a ello, desarrolló una gran curiosidad por su entorno, recorriendo algunas de las calles de la ciudad de Nueva York, donde trabajaba su madre. A Dorothea le gustaba observar detenidamente la vida de sus habitantes. Fue posiblemente esa inquietud por conocer otras realidades la que despertó su interés por la fotografía durante la adolescencia. Más tarde ingresó a la Universidad de Columbia, donde recibió formación especializada bajo la orientación del fotógrafo Clarence H. White.



Familia originaria de Mangrum, Oklahoma, en un campamento de trabajadores migratorios de la FSA, Brawley, Valle Imperial, 1939. Fotografía vía por Dorothea Lange, vía oscarenfotos.com

Al terminar sus estudios, decidió emprender un viaje con la intención de conocer otros territorios. Sin embargo, sus recursos económicos limitaron su recorrido hasta la costa oeste de Estados Unidos. Finalmente se estableció en San Francisco, donde trabajó en un estudio fotográfico antes de abrir su propio negocio.

Su llegada coincidió con los años de prosperidad económica conocidos como los “Felices Años Veinte”. Pero el panorama cambió al finalizar la década, cuando la crisis económica de 1929 provocó una profunda recesión, desempleo generalizado y una enorme reducción de la actividad industrial. A esta situación se sumaron las sequías que afectaron diversas regiones agrícolas, dejando a millones de estadounidenses en condiciones de extrema pobreza.

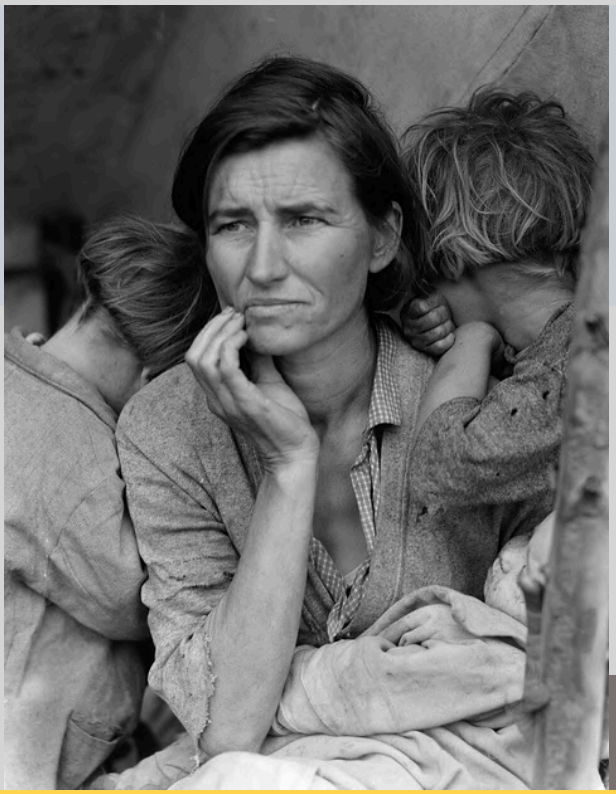
Mientras esto ocurría, su trabajo también despertó el interés del economista agrícola Paul Schuster Taylor, quien incorporó sus fotografías en diversos artículos e informes. Impulsada también por ello, Lange comenzó a retratar a personas desempleadas, hombres sin hogar y familias que sobrevivían en condiciones precarias en las calles de San Francisco. También documentó manifestaciones y conflictos sociales. Sus fotografías, caracterizadas por su honestidad y sensibilidad, pronto recibieron reconocimiento en los círculos artísticos.



Niños alegres en un campamento de la FSA en Merrill, condado de Klamath, Oregón. Fotografía por: Dorothea Lange, vía oscarenfotos.com

En esos años, Lange se incorporó a la Administración Federal de Reasentamiento, posteriormente relevada por la Administración de Seguridad Agrícola, institución que reunió a diversos fotógrafos para documentar las condiciones de vida de agricultores y trabajadores afectados por la crisis económica. Durante seis años recorrió 22 estados, frecuentemente acompañada por Taylor, registrando las consecuencias del fenómeno conocido como el *Dust Bowl (*Tazón de polvo*)*. Esta crisis ambiental y económica provocó que millones de familias abandonaran las Grandes Llanuras, afectadas por prolongadas sequías, en busca de trabajo y mejores oportunidades.

Una vez realizado este enorme viaje, demostró al país entero con sus fotografías la difícil realidad de las comunidades rurales, los campamentos de migrantes y las familias desplazadas, acercando a la sociedad a una problemática que muchos estadounidenses llegaban a ignorar aún. De estas imágenes, una de sus obras más reconocidas destaca *Madre migrante* (1936), una fotografía emblemática que sintetiza la vulnerabilidad, la incertidumbre y la fortaleza de quienes enfrentaron aquella terrible crisis, volviéndose de inmediato su retrato famoso de la autora.



Madre migrante (1936). Fotografía por: Dorothea Lange, vía es.wikipedia.org

El alcance de su trabajo trascendió el ámbito artístico. Sus imágenes contribuyeron a sensibilizar a la opinión pública y a generar respaldo para las reformas sociales del New Deal, impulsadas por el presidente Franklin D. Roosevelt.

Durante la última década de su trayectoria realizó diversos viajes por el mundo, documentando distintas sociedades con la sensibilidad y franqueza que distinguieron su obra. En sus últimos meses preparó una retrospectiva que sería presentada en el Museo de Arte Moderno de Nueva York en 1966. Sin embargo, falleció de cáncer en 1965, poco antes de la inauguración.

El alcance de su trabajo trascendió el ámbito artístico. Sus fotografías contribuyeron a sensibilizar a la opinión pública y a generar respaldo para las reformas sociales impulsadas por el entonces presidente Franklin D. Roosevelt. El legado de Dorothea Lange permanece como un testimonio visual de una época y una muestra del valor de la fotografía para preservar la memoria, visibilizar las desigualdades y despertar conciencia; de cómo en un mismo territorio puede albergar ricos y personas muy necesitadas. Finalmente, se puede decir que su trabajo demuestra que una imagen puede convertirse en una herramienta para comprender la realidad y promover cambios sociales.



Madre y bebé de una familia en camino. Tulelake, condado de Siskiyou, California, 1939. Fotografía por Dorothea Lange, vía independent-photo.com

CATÁLOGO DE LA FOTOTECA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA IMAGEN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE HISTORIA URBANA



*Antigua Calle Comercio

Fotografía tomada desde la antigua calle Comercio rumbo a la calle Central. En ella podemos distinguir elementos de la tipología en las edificaciones de mediados del siglo XX en la ciudad, también aspectos del alumbrado público como lo son postes y cableado, además de un gran molino de viento al fondo de la imagen, automóviles estacionados, personas caminando y las calles y banquetas empedradas. No se puede obviar el arbolado compuesto por laureles de la India y palmeras, además del sombreado al parecer de una tarde tranquila por esas calles. Ubicación: por la antigua calle Comercio.

Origen: FOTOTECA NÉSTOR AGUNDEZ, Inventario 002087, Año: sin Identificar, Autor: Olmedo, Lugar: La Paz, BCS, Ubicación AHICedohu: FH-CEDOHU-0139, Catalogación Alma Castro Rivera.

Investigador de la UABCS participó en programa especializado de la ONU sobre evaluación de políticas públicas



El Dr. Ricardo Bórquez Reyes, profesor-investigador del Departamento Académico de Economía de la UABCS, participó en el taller de la Incubadora de Evaluación para Intervenciones Locales 2026, iniciativa impulsada por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). La actividad tuvo como objetivo fortalecer las capacidades para evaluar proyectos locales, identificar oportunidades de mejora y generar evidencia científica que contribuya a una gestión pública más eficiente.

Nota informativa vía Comunicación Social de la UABCS

Participa comunidad académica de Agronomía de la UABCS en congreso internacional de ciencias agrícolas



Docentes y estudiantes del Departamento Académico de Agronomía de la UABCS presentaron 19 trabajos de investigación en el XXIX Congreso Internacional en Ciencias Agrícolas 2026, celebrado los días 22 y 23 de octubre en Mexicali, Baja California. El encuentro reunió a especialistas y estudiantes para compartir avances científicos, intercambiar experiencias y analizar los retos de la producción agrícola sostenible.

Nota informativa vía Comunicación Social de la UABCS

UABCS reúne a más de 200 especialistas del país en el XIX Congreso Nacional de Paleontología



La Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) inauguró el XIX Congreso Nacional de Paleontología, que reúne a más de 200 investigadores, docentes y estudiantes de México. Del 2 al 6 de noviembre, La Paz es sede de este encuentro académico, que contempla 171 ponencias orales, 64 carteles científicos, conferencias magistrales, cursos especializados y excursiones a localidades de interés, para compartir conocimientos y avances en el estudio de la vida del pasado y el patrimonio fósil.

Nota informativa vía Comunicación Social de la UABCS

TALLER DE CARPINTERÍA

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE

8:00 - 11:00 AM

EN EL OASIS UNIVERSITARIO
DE LA UABCS
(ENTRE EL EDIFICIO CSH-56
Y EL CSH-49)

*NO ES NECESARIO LLEVAR
HERRAMIENTAS O MATERIAL EXTRA

REGISTRO:

CRSU
Coordinación de Responsabilidad Social Universitaria

URBANERíA

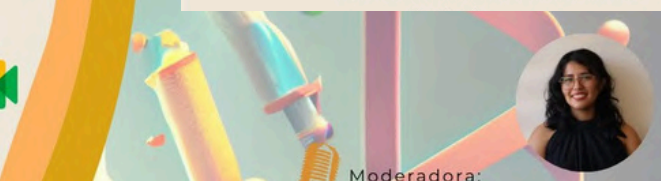
Seminario

Habilidades para la vida

La Universidad Autónoma de Baja California Sur, a través de la Coordinación de Responsabilidad Social Universitaria, **te invita al:**

Con el tema:

Innovación responsable: Ciencia y Tecnología al servicio de los demás



Moderadora:
ING. ASHLEY NAHOMI CASTRO ROJAS

Escucharemos a:



PAULA SOPHIE TRUJILLO NARVAÉZ ÁVILA

Estudiante del Tecnológico de Monterrey, beneficiaria de la beca Líderes del Mañana y fundadora de E-Ciencia

Sintonízanos través de:

@rsu.uabcs

@rsu_uabcs

06 de noviembre del 2026

10:00 h (La Paz)

rsu@uabcs.mx @rsu.uabcs @rsu_uabcs uabcs.mx/rsu/

Radio UABCS

Sintoniza: Martes

1180 AM

08:00 h	*EN BREVE SURF*
	CARIBEÑA
	DESDE EL ESTUDIO ROCK EN ESPAÑOL
12:00 h	*SONES Y HUAPANGOS*
12:00 h	*SWING*
	TIPS SALUDABLES ROCK & ROLL
	EN LA MIRA ROCKABILLY
16:00 h	*FUNK*
16:00 h	*VOCES Y RAÍCES ROCK EN INGLÉS*
	REGGAE - SKA
	INSTRUMENTAL
20:00 h	*JAZZ VIEJO*

Da clic, síguenos y escúchanos



Envía tus textos para publicarse en

Punto Universitario





Tu participación es importante

- Columnas de opinión
- Infografías
- Comentarios
- Reseñas
- Recomendaciones culturales

Envía tu texto o pide informes al correo: punto@uabcs.mx

O visítanos en el Centro de Radio y Televisión (Edificio 27)

20 puntos por nota aceptada

FORO CULTURA





